

COMPTE-RENDU

Commission Echanges et Partages

Jeudi 16 mai 2024

« Je n'ai pas aimé la pièce mais je l'ai vue dans de mauvaises conditions : le rideau était levé et, de plus, les acteurs articulaient parfaitement » (Groucho Marx 1890-1977)

Etaient présents Danièle Balzac, Danièle Bonadona, Isabelle et Jean-Luc Ducousso, Marie Mazens, Jocelyne et Jean-Jacques Molinie, Magalie Sirjacques, Danièle Raust, Stéphanie Waldt, Brigitte et Christophe Zugaj.

C'est avec grand plaisir que nous nous sommes retrouvés aussi nombreux pour la dernière commission de la saison 2023-2024 et c'est avec beaucoup d'enthousiasme que nous avons partagé et échangé autour des spectacles :

- **Le murmure des songes par la Cie Accrorap...** ou la nécessité de développer l'imaginaire dans une atmosphère en 3D grâce à la technologie et un tulle (presque magique). Les enfants furent captivés par ce moment d'évasion dans un monde fantastique où s'entremêlaient une jolie histoire et des danses hybrides. Un des danseurs a d'ailleurs réalisé une vidéo que vous pouvez retrouver sur Fb « Kader Attou »
- **MC Solaar...** que de superlatifs pour décrire l'ambiance déchaînée qui régna ce soir-là dans notre si beau théâtre à l'italienne. Rappeur toujours, un dont on comprend les paroles, classe et respectueux de son public (plus jeune qu'à l'accoutumée... étrange ?!) avec qui il a échangé durant 1h à la sortie de scène. Une véritable communion Artiste-public. Stéphanie souligne la chance que nous avons eue de le recevoir, son spectacle n'étant maintenant possible que dans de grandes salles.
- **L'affaire Boson de la Compagnie Toujours Là...** Dynamisme, intrigue, mise en scène remarquable, intuitive et judicieuse, humour, voilà une recette bordelaise qui fonctionne et qui plaît même lorsqu'une des comédiennes souffre d'une extinction de voix ce soir-là !
A noter également que 900 lycéens ont pu apprécier cette proposition originale et que nous avons eu le plaisir de retrouver Gloria, la comédienne qui avait ouvert la saison 2022-2023 le soir de la présentation du programme en interprétant « Le cartable ».
- **Je ne cours pas, je vole par Elodie Menant et Johanna Boyé...** un seul regret : le remplacement au pied levé d'un des comédiens par un autre un peu trop âgé pour nous

permettre d'entrer dans l'histoire du « fils ». Points positifs en contrepartie l'anniversaire d'Olivier Dote et la consécration par la remise du Molière, la veille, à Vanessa Cailhol (« Courgette »).

- **Kévin Amiel rend hommage à Luciano Pavarotti...** par Kévin Amiel et Jean-Marc Bouget avec, précisons-le, la femme de l'ombre qui tournait les pages des partitions sans qui le grand pianiste de l'Opéra de Paris aurait, peut-être, été un peu en difficulté. Le public s'est interrogé malgré la très belle prestation du ténor de ses nombreuses sorties : celui-ci revenait de Hong-Kong et était bien malade. Personnellement, j'ai adoré ses mimiques de jeu.

Il apparaît qu'un public amateur d'opéra existe à Agen et nous espérons pouvoir apprécier, dans les années à venir, un spectacle Opéra dans notre Théâtre Ducourneau.

A cet effet, Stéphanie précise que, dans un souci écologique et financier, la mutualisation des tournées est devenue une obligation et qu'il n'est pas toujours aisé d'organiser une programmation.

Questions diverses :

- Pouvoir acheter en ligne au tarif « abonné » après l'achat initial des 4places abonnement.
- Réfléchir à une application « revente de billets ».
- Envisager les diverses formes d'abonnement possibles.
- Notez que le spectacle « Les maux bleus » sera offert le 4 juin (p.123 du programme).

Le bilan de cette saison 2023-2024 est riche en qualificatifs tant par le côté éclectique des spectacles proposés que par leur qualité. L'affluence du public en est la preuve puisque cette saison a été la meilleure depuis des années et que le public a rajeuni. Nous avons bien fait de profiter de cette fontaine de jouvence, ce qui est pris n'est plus à rendre, au regard de l'hécatombe qui semble se dessiner à court terme au sein des petites compagnies et du baisse soutien à la création en lien avec l'inflation que nous connaissons et subissons. D'ailleurs, nous serons touchés aussi puisque l'an prochain seront proposés 45 spectacles contre 50 cette saison.

Comme convenu, la soirée s'est poursuivie au restaurant « Il Siciliano » dans une ambiance chaleureuse et conviviale.

Enfin, le rideau est tombé autour du verre de l'amitié offert par Les Amis après la représentation **Nex Orléans** dont Jean-Luc nous a tracé quelques lignes dans notre « Aparté » du mois de juin.

Bonnes vacances à tous après la réunion du bureau le 6 juin pour préparer la saison d'après ! Magalie